

Cultura & Post-diseño
Número 43 / Año XI
OTOÑO / AUTUMN
Septiembre - Diciembre 2011
September - December 2011
Publicación Gratuita

43

¡(x)¡
d(x)p



01 02

REBEL

Análisis: **GUILLEM FERRÁN & SOPHIE YERLY**

(01) **NO SODA: NO FUN** // Elisabeth Arkhipoff.

(02) **THE SKIES THE LIMIT (LEAVE ME ALONE)** // Amanda Ross-Ho.

(03) **SCHAUKEL-UNTITLED (SWING)** // Johannes Vogl.

(04) **CEMENT FILLED BUDWEISER NUN CHUCKS** // Proyecto de colaboración de Chen Chen y Kai Tsien-Williams.

(05) **FUTURE PERFECT: THE BEACH** // Dora Budor y Maja Cule.

(06) **MUTATIONS** // Uli Westphal.

(07) **THE NEW PORCELAIN** // Guy Michaeld

(08) **AZTECA** // Cyprien Gaillard.

(09) **I SHOT ANDY WARHOL** // Cory Arcángel

(10) **NSEPS (NOT SO EXPANDED POLYSTYRENE)** // Attua Aparicio y Oscar Wanless.

(11) **LOOPTAGGR** // Ariel Schlesinger & Aram Bartholl.



05
06
07



08
09

UN PERIODO EXTRAÑO

El frágil paso de la adolescencia a la madurez adulta es una fase de transición que puede durar días, semanas, décadas o la vida entera. Es un periodo extraño donde empezamos a tener la oportunidad de hacer lo que nos venga en gana. Empezamos a sentir los cambios en el aire, en nuestro cuerpo, en la tierra, en la sociedad y en el mundo. Nos sentimos obligados a cambiar paradigmas, materiales, procesos y resultados. Intercambiamos valores y nos concentramos en "new and cool stuff". Provocamos, plantamos cara a nuestros padres y exigimos el derecho de construir nuestro futuro.



10
11

