



Cultura & Post-diseño
Número 35 / Año IX
OTOÑO / AUTUMN
Septiembre_Diciembre 2009
Publicación Gratuita

35

dicxi

#000



12



Análisis: **GUILLEM FERRÁN Y GRANADA BARRERO**

NEGRO PURIFICADOR

Referentes que pasan desapercibidos por la costumbre. Visiones de un clásico imponente. A veces es necesario recurrir al pasado para hallar rasgos que utilizar en nuevos objetos, aplicar la elegancia escondida en pequeños gestos de estilo. Descubrir lo oscuro, aquello invisible por ser inexistente o por ser la suma de todas las percepciones. El color negro nos da la libertad de ser terriblemente anárquicos y nos permite hacer barbaridades llenas de elegancia. Gracias al color 0000, las locuras se exhiben como verdaderos productos de élite. El negro purifica y sacraliza todo lo que cubre.

04



10 11



03 05



08



06



02



09



01



07

(01) HURT COUTURE // Scott Amron // Tiritas negras en piel, la forma de vestir tu herida.

(02) BLACK WIDOW // Hermé Ciscar y Mónica García // Clips de oficina y cristal Swarovski para una revisión actual de las lámparas de cristal.

(03) MY LIFE URN // Matilda Wigg Erixon // Esta urna alberga una semilla destinada a convertirse en un árbol que se alimenta de los nutrientes de una placenta. El árbol vivirá y crecerá al mismo tiempo que el bebé.

(04) CRUSH // Coordina-

tion // Elegante plegado de planos y superficies ergonómicas como estructura estática.

(05) PING-PONG DINING TABLE // Hunn Wai // Oscuro Corian® para una solemne mesa de comedor donde un largo y fino jarrón lleno de flores es a la vez red de juego y arreglo floral.

(06) BARBAPAPA IN VIENNA // Martino Gamper // Perteneciente al proyecto "100 Chairs in 100 Days", este diseño utiliza la clásica silla Thonet y un vestido de tubo elástico.

(07) X-RAY LIGHT // Wonsuk Cho // Los rayos X sirven para ver el interior de las cosas, lo que la gente no puede ver con los ojos. Es la esencia de la iluminación a través de los rayos X.

(08) GLAMMORE // Willem Deridder // A través de este armario de madera, el diseñador indaga sobre lo que expresamos y escondemos con nuestra forma de vestir.

(09) COLECCIÓN BLACK AND WHITE // FRONT Design // Toda una colección realizada con el pretexto del contraste

entre el blanco y el negro.

(10) CINESTICHERS // Eric Morel // Clásico modelo de gafas, transformado para tener una visión panorámica de película 16/9.

(11) SOFA LAMP // Cuddasac y Héctor Serrano // Basada en la textura del legendario sofá Chester, inyectada en EPS y acabada en poliuretano.

(12) XXL // Mark Wentzel // El artista representa la obesidad sobre el mítico sillón de los Eames.