

Cultura & Post-diseño
Número 42 / Año XI
VERANO / SUMMER
Junio - Septiembre 2011
June - September 2011
Publicación Gratuita

42

¡
[X]
o



02

13 12 03 04



01

¡Felices fiestas!

Análisis: **GUILLEM FERRÁN & SOPHIE YERLY**

(01) DESIERTO DE SAN LUIS POTOSÍ // Ivan Juárez / www.x-studio.tv

(02) TAN THE MAN // Janine Rewell, 2009 / www.janinerewell.com

(03) URBAN CAMPING // Import.Export Architecture, 2009.

(04) GRECIA // www.greeceisforlovers.com

(05) ORISHIKI SUITCASE // Naoki Kawamoto, 2010 / naokikawamoto.com

(06) DRUIDA, DELTA // Mermelada Estudio / Salón Satellite de Milán.

(07) PHOTO OPPORTUNITIES // Corinne Vionnet, 2005-2010 / Cientos de fotos de un mismo sitio turístico con similar encuadre, sobrepuestas en una sola imagen / www.corinnevionnet.com

(08) FAGGÖTTEEN // nu null, 2010.

(09) ALEMANIA // www.shop.bestofgermany.net

(10) SKY BLUE BOAT // Xavier Veilhan, 2010 / www.veilhan.ne

(11) Moritz Wehrmann. Alemania.

(12) Christian Schallert / www.urbana.com

(13) THE QUEST FOR THE PERFECT PLANET // Olympia Le-Tan.



05



06
07
08



10
04
11

EL TIEMPO LIBRE ES IMPORTANTE

Si necesitas un poco de inspiración creativa, haz lo que el diseñador gráfico Stefan Sagmeister, que cada 7 años cierra su estudio en Nueva York para tomarse un año sabático, rejuvenecer y refrescar su perspectiva creativa. Hoy en día la mayoría de los procesos se basan en hacer más cantidad, más rápido, mejor y barato. Trabajamos más horas. Respondemos más emails. Viajamos más distancias. Construimos redes más grandes. Somos más "productivos". Pero ¿es realmente la mejor manera de estar mejor? Tomar tiempo libre es importante para descansar, recuperar y reorientar: el aburrimiento también es útil. *Waiting is a big part of the effort (Francesco Clemente).*



04
09