

A close-up, high-contrast photograph of a man's face. He has dark hair, a full beard with some grey, and deep wrinkles on his forehead and around his eyes. The lighting is dramatic, highlighting the textures of his skin. The background is a dark, textured grey.

Cultura & Post-diseño
Número 36 / Año IX
INVIERNO / WINTER
Diciembre 2009_Marzo 2010
Publicación Gratuita

36

di(x)di



07

01

02

mm. v. c. h. o.
 G. n. p. o. c. o.

Análisis: GUILLEM FERRÁN Y GRANADA BARRERO

VUELTA A LA ESENCIA

Las épocas difíciles reclaman el ingenio del diseñador, que responde resolviendo la condición funcional de los objetos, redirigiéndolos y usándolos como materia prima. Cuando la única meta es "resolver", el artificio carece de sentido. El amor por lo manual, la admiración por lo artesanal. Buscar las herramientas y las técnicas, entender las operaciones y encadenarlas para volver a la esencia del objeto. Arreglar, reutilizar y versionar son recursos para un tiempo sin excesos.



08



04



06



09



03



10



10



11

(01-06) La artesanía vista desde la óptica del diseño. Los alumnos del Tecnológico de Monterrey campus Guadaluajara y ECAL profundizan en un banco o taburete.

(01) Aldo Cancino y Lilia Tsvetkova.

(02) Corina Sevilla y Linn Kandel.

(03) Ana Jimenez y Jeremie Moreau.

(04) José Salas y Jean Besson.

(05) Huitzilhuiti Marin y Ismael Studer.

(06) Armida Fernández y Enrique Liáñez.

(07) BOXES // Kompott // Trabajando en la frontera de lo viejo y lo nuevo, Kompott reinterpreta una caja de madera, el objeto de almacenaje más elemental.

(08) MINIMAL DRESS // Digna Kosse // Los vestidos diseñados por Digna quieren alejarse de los consumidores voraces.

(09) SOFA DRESS // Studio Maezm // Una forma de dotar de presente al objeto sin eliminar totalmente su pasado. El elemento cubierto es proyectado a través de la luz y sigue siendo perceptible.

(10) PROYECTO PRAAG VITRUM // Studio Makink & Bey // Células de trabajo para la artesanía. Cada centro de trabajo reutiliza y mezcla elementos.

(11) TODO SOBRE RUEDAS // Basurama y Makea tu vida // Intervención en la Plaza dels Àngels de Barcelona dentro del festival EME3. Reutilización de mobiliario sobre ruedas.